

ÉN ŐRÜLT VAGYOK

ÉS A JÓZANOK meleg kerteket és okosító iskolákat és kipreparált szüzeket és lampioneszü templomokat hajóznak körém

MERT AZ ŐRÜLT A LEGSZUGGESZTIVABB ANYAG

MERT AZ ŐRÜLT A LEGTISZTÁBB HARMONIA

A NAP ŐRÜLT A VIZ ŐRÜLT AZ ÉJSZAKA ŐRÜLT és félnek röhögnek sikonganak akik találkoznak bennük csak

az örültek állnak a hegyeken és villámhárítókon és

énekelnek

a bányák ezüstje velük van
a tértelen elektromosság velük van
gyertek!!! feljűk!!!

A LOGIKA: KETREC

és nem szabad kikukucskálni belőle és nem lehet elférni rajta és semmitem logikus a nap alatt

LOGIKUS AZ IS ha fejest ugorsz egy katona szuronyába

LOGIKUS ha egy bekormozott szajha átharapja a torkodat a lámpa alatt

LOGIKUS a házak kéménye a mezők a vak koldus a vizesés

LOGIKUS A ZÖLD NAP

LOGIKUSAK a tüdővészesekek

mert tegnap óta a fejűkön járnak hogy csak egyetlen ponton érintkezzenek az anyaggal

LOGIKUS hogy egy lány minden szó nélkül emelkedni kezdett a legnépesebb piac közepéről s a két angolkóros kezét mint két szinarany virágot a füle mellé emelte

LOGIKUS hogy egy suszter suszternek adta a fiát

és egyszerre este lett

LOGIKUS A HIT

és minden hit mélysége a tehetetlenségi erők összegével egyenlő

Mennyi röhej van egy lemészárolt ökör bögésében és mennyivel kevesebb kompozíció

nem lehet engem megkomponálni

meleg elállithatatlan mozgás vagyok én és állandóan több vagy kevesebb vagyok magamnál

A KOMPOZÍCIÓ PEDIG STÁCIÓ

De ki lehet magamat gurgulyáznom egy röhejben és ki lehet magamat énekelnem egy vonyításban A kultura szemem fog köpni tudom de én a kulturát már rég kiköptem magamból és egy marok trágyaért sem nevezném magam kulturlénynek

én nem ismerem földrajzot ásványtant és zoológiát

mert tudom a víz fából van

mert tudom a nap zöld és kék és piros

és a muzeumok döglött madonnáit szeretném leharapni a falakról hogy oda az örültek vízióit akasszam s a mindig trombitáló eszűket

**AZ ÉRTELEM ELLEN
MERT EZ AZ EGYETLEN AMI
NINCS**

**AZ ÉRTELEM ELLEN
MERT ABSZOLUTUMNAK
BŐGIK FÖLÉM**

és miféle értelme van a kakasok kukorékolásának és a gyerekek fűtűének és a szétszakadt expresszeknek a megszentelt ágyűknak és az elsűllyedt városoknak

**AZ ÉRTELEM A NAPPALI
SZEKSZUALITÁS**

mert éjjel egyszerű disznók vagyunk a teheneink emlőin

És engem nem lehet megérteni

de fel lehet engem legelni mint a jóizű lucernát Lovak esznek engem és szétnyeritenek a reggelben és én is nyeritek kemény lapát fogakat szagokat emlőket és himvesszőket

és sohasem próbálok önmagam értelméhez közeledni mert ez volna a legértelmetlenebb megnyilatkozásom

A FELELŐSÉG ELLEN

mert csöngőt akarnak vele a lábaimra madzagolni

A FELELŐSÉG ELLEN

mert nincsenek közös mérőszerszámok

A FELELŐSÉG ELLEN

mert nincsenek akiknek adósuk volnék

mert csak az alulmaradtak életét lehet közös alapra hozni és nincsenek alulmaradtak

ÉN FELELŐS NEM VAGYOK

mert egy kocsit tegnap a szél belefűjt a folyóba

mert egy asszony lugkővet adott egy forradalmárnak mert a forradalmárok az örület harmoniáját énekelik

**ÉN MAGAMÉRT SEM VAGVOK
FELELŐS**

DE bárkinek

bármikor **BEBIZONYITOM**

a magam és az ellenfelem igazát

és **AZ ELLENKEZŐJÉT IS**

**MERT MINDENNEK AZ
ELLENKEZŐJE IS IGAZ**

egy rongy ember vagyok tudom

és tudom már nincs hiábavalóság se csak még azt szeretném tudni

**MILYEN SZAGA LEHET
A SZIRIUSZNAK**

és aztán ugyis mindegy volna minden de most már este van vörös sárkányokat ugatnak a bordélyviskók a szél kipréselt macskafejeket gurgulyázik a sikátorokban

a szívem helyéből pedig zöld tehenek bögnék a tornyok fölé