



Богородица



Справка по Успенскому



Ц. св. Николая в с. Непе Давидово



Казанский собор в Москве
по старому плану архитектора Казакова. 1770

x



Въ Кіевѣ 1709
успѣшно
намоу
успѣшно



А. И. П. И. С.

x

3



аноним



Кремль в Номоки

X

4.



St. Cydonius





Монастырь
Моисеевский

№ 84



Церкви в Мореураге
Зубурди





Ordano de puma
de lujos de bus



Богородица церковь
в Суровом

Вид с юго-запада
1860 г.



Местность
 в Сидонской бухте М. Д. а.

B. 27





у Вьюжицы.



66 Lyons m





У Бакумбуну

13.
177. 122

У мене нема нічого
у мене нема нічого

не



У мене нема нічого
У мене нема нічого
а хіба мене на цьому світі
бачили ніколи ніколи

Ч. Г. З.
МУЗЕЙ
украин. древн.
В. В. ТАРНОВСКОГО

№ 144. III





ΙΣ ΧΣ
ΝΙΚΑ

ΣΗ ΚΙΣΤΩ 4
ΑΒΗΑΜΕΤΩΒ ΣΕΜΖ ΟΒΙ
ΓΗΟ ΕΒΑΤΑΓΙΣ ΤΛΑΕΤ
ΓΕΡΑΙΑ ΧΡΙΣΤΥΒΑ
ΒΟΠΙΣΑ ΕΕ ΑΥΚΟΓ
ΚΗΑΖΑ ΡΟ
ΕΚΟΡ. ΒΩ
ΡΩΖΙ ΓΡΙΓ
ΕΒΤΥΒΑ Π
ΡΥΤΩΠΗΖ
ΠΕΡΕΣΛΑΒ
ΣΚΙΗ ΣΠΥ
ΒΗΣΤΒΟ
ΒΩΝΟΜΖ Ε
ΛΙΕΛΑΝ ΚΙ
ΜΕΚΥΑ ΒΕΛ
ΥΥ ΓΥΛΟΒΙ
Ε ΤΡΕΛΕΩΝΟ
ΑΒΤΑ ΩΤΖ ΓΥ
ΤΒΟΡΕΝΙΑ ΜΠ
ΖΠΟΑ ΩΤΖ Ρ
Χ. ΑΧΕΛ
ΜΑΙΑ
Β
ΔΗΑ.

110.
αδελφω κριεντε
καρπο δεσμευι
μεμβρισε εσ
πυγματ εβομυ
μεγυτι

4.

Альбом 1845 року

Альбом з малюнками пам'яток культової архітектури Київщини та Полтавщини, виконаних Шевченком в Україні у червні – вересні 1845 р., під час роботи художником в Київській археографічній комісії .

35 малюнків на 20 аркушах розміром 17,5 × 26,9 кожен.

Між першим і третім аркушами — залишки аркуша, вирваного до нумерації альбома. Малюнки, починаючи із звороту арк. 15, у порівнянні до попередніх, обернені. Лицьові сторони арк. 16, 17, 18, 20 та звороти арк. 2, 4, 6 і 7 чисті. Розмір оправи 18 × 27,5. На останньому аркуші — два фольклорні записи Шевченка: *«Чи я тобі не казала...»* і *«Шапувалко — чорна галко...»*

ІА, ф. 1, № 107

1 • арк. 2 • Густинський монастир. Церква Петра і Павла. Акварель. 1845 (квітень – липень)

Густинський чоловічий монастир в с. Густиня біля Прилук, на Полтавщині (нині село Прилуцького р-ну, Чернігівської обл.), заснований у 1600 р., остаточно збудований у 1674 р. Довгий час монастир був закритий і лише з 1843 р. почалася його реставрація. У монастирі був похований князь Микола Григорович Рєпнін

2 • арк. 3 • Монастирська брама в Густині. Церква св. Миколая. Акварель. 1845 (квітень – липень)

3 • арк. 4 • Церква в Св. Михайла в Переяславі. Акварель. 1845 (серпень - вересень)

Церква заснована в кінці XI ст., 1237 р. зруйнована під час навали Батия, відбудована 1749 р.

4 • арк. 5 • Переяслав. Вознесенський собор — фундація гетьмана Мазепи (1700). Акварель. 1845 (серпень - вересень)

Про собор є згадка у повісті «Близнята»: *«Це соборний храм чудової, граціозної, напіврококо, напіввізантійської архітектури...»*

5 • арк. 6 • Переяслав. Церква Покрови — фундація полковника Мировича (1704). Акварель. 1845 (серпень - вересень)

Про Переяслав згадка у вірші «Якби то ти Богдане п'яний...»

6 • арк. 7 • Андруші. Сепія. 1845 (серпень - жовтень)

Андруші — село Переяслав-Хмельницького р-ну, Київської обл. поблизу Переяслава (за 7 км) в напрямку до Дніпра

7 • арк. 8 • Андруші. Сепія. 1845 (серпень - жовтень)

8 • арк. 9 • Комора в Потоках. Акварель. 1845, серпень

Потоки (нині Потік) — село Миронівського р-ну, Київської обл.)

9 • арк. 9 зв. • Кам'яні хрести в Суботові (селі, де був маєток Хмельницького). Сепія. 1845 (квітень - жовтень)

10 • арк. 10 • Сільське кладовище. Акварель. 1845

11 • арк. 11 • Свято-Троїцький Мотронинський монастир. 1845 (квітень - жовтень)

Мотрин монастир поблизу урочища Холодний Яр (с. Мельники у Чигиринському районі), за 27 км від Чигирини.

Заснований 1568 р., відновлений 1707 р. 21 червня 1727 було освячено

новозбудовану Троїцьку церкву. З монастирем пов'язаний початок гайдамацького руху «Коліївщина» (1768). В 1918—1922 монастир став осередком українського повстанського руху. Закритий у 1923. У 1943 дерев'яну церкву Іоанна Златоуста було розстріляно німецькими танками разом з людьми, які там молилися

12 • арк. 11 зв • Чигринський дівочий монастир.
Сепія. 1845 (квітень - жовтень)

Існував з 1617 р. Спочатку був чоловічим, в 1735 р. перетворений у жіночий

13 • арк. 12 • Капличка. Сепія. 1845

14 • арк. 11 зв. • Богданові руїни в Суботіві.
Акварель. 1845 (квітень - жовтень)

15 • арк. 13 • Богданова церква у Суботіві.
Акварель. 1845 (квітень - жовтень)

16 • арк. 14 • Чигрин з Суботівського шляху.
Акварель. 1845 (квітень - жовтень)

17 • арк. 14 зв. • Повідь. Акварель. 1845, квітень

18 • арк. 15 зв. • У В'юнищі. Сепія. 1845 (квітень - жовтень)
В'юнище — село Переяслав-Хмельницького р-ну, Київської обл.

19 • арк. 16 зв. • В Густині. Трапезна церква.
Акварель. 1845 (квітень – липень)

20 • арк. 18 зв. • На околиці. Акварель. 1845

21 • арк. 19 зв. • 19. Дзвіниця у Василівці.
Акварель. 1845, жовтень

Василівка — село Миргородського р-ну, Полтавської обл., де пройшли дитячі роки М. В. Гоголя

22 • 3-я ст. обкладинки • Кобзар та інші начерки.
Олівець. 1845

Написи рукою Шевченка: над малюнком — *Чи я тобі не казала чи не говорила...* (далі закреслено); під малюнком — *Шапувалко чорна галко Шапувале орле А хто мене на симь свити без тебе пригорне*

23 • Оправа

24 • Кам'яний хрест св. Бориса.

Акварель (17,5 x 26,2). 1845. ДМШ, інв. № г — 396.

Малюнок виконано на арк. 2 альбому і вилучено до того, як було пронумеровано сторінки.

На хресті напис:

ІСХС / НІКА сей крестъ здѣ намѣстѣ семь убіенно святаго страсотерпца христова Бориса великого князя російського, водрузи григорий Бутовичъ протопопъ переяславській споспѣшествовалъ во ономъ селивана кириловича Билого, головы стрѣлецкого, лѣта отъ сотворенія міра Зроа отъ Р. Х.αХЗД мая В дня (від створення світу 7171, від Р. Х. 1664 мая 2 дня).

Справа текст, що знаходиться на звороті хреста: *а дѣлалъ крестъ сей Харько безпальчі[й] Мельникъ с т[ова]рищемъ своимъ Марты[номъ].*

Церква та хрест збереглися донині у с.Борисівка

Публікацію підготував **КОЗАР НЕКАДА**

